



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CODIGO	REGISTRO DE ASIGNATURAS			RESPONSABLE:
AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO	
CIENCIAS BÁSICAS				
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES				
CIENCIAS DE LA SALUD				
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	ARQUITECTURA	X		
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN				
HUMANIDADES Y ARTES				
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR				
CIENCIAS Y ARTES MILITARES				
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL				
INTERDISCIPLINARIOS				
OTROS				
ADSCRIPCION O SEDE (S):				
FACULTAD O CENTRO:	ARQUITECTURA Y URBANISMO			
ESCUELA:	ESCUELA DE ARQUITECTURA			
INSTITUTO:				
DEPARTAMENTO:				
OTROS				
ASIGNATURA:				
NOMBRE	ARQUITECTOS Y OBRAS VENEZOLANAS			
CODIGO	6813			
UNIDAD EJECUTORA				
CLASIFICACION	ELECTIVA / TEORICA			
FECHA APROBACIÓN				
FECHA ACTUALIZACIÓN				
INSTANCIA DE APROBACIÓN				
UNIDADES CREDITO	TRES (3)			
HORAS/SEMANA	TRES (3)			
REGIMEN				
PERÍODOS ACADÉMICOS	REGULAR E INTENSIVO			
PRELACIONES	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA V CODIGO 6020			



PROPOSITOS

Empty box for PROPOSITOS content.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Analizar la definición de formas arquitectónicas y su evolución a través de arquitectos venezolanos.
- Caracterizar los testimonios y procesos proyectuales que caracterizan al quehacer entronizado con la realidad ambiental y cultural de las últimas décadas.

CONTENIDOS

- 1) Estudio de los maestros de la Arquitectura Venezolana de los últimos tiempos.
- 2) Arquitectura y Proceso de producción: Naturaleza del Lugar y Contexto Urbano
 - La incidencia de las maneras de producir las edificaciones en el proceso de definición de la forma arquitectónica.
 - Proyectos construidos y no construidos de viviendas unifamiliares
 - La presencia del lugar en los proyectos de los arquitectos a estudiar. Respuestas climáticas, paisajistas y culturales de los lugares de enclave de las obras de estudio.
 - La apariencia exterior de las edificaciones como preocupación de los



arquitectos.

- Importancia de las manifestaciones exteriores de las obras proyectadas de acuerdo con los diferentes arquitectos estudiados.

ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

MEDIOS INSTRUCCIONALES

EVALUACIÓN

- Tres (3) pruebas, cada una con un peso de 30%
- Participación 10%

BIBLIOGRAFÍA (Si es posible, según contenidos)